



arheološki muzej istre 2022

Arheološki muzej Istre jedan je od najvećih muzeja u Republici Hrvatskoj, osnovan 1902. godine. Glavna je uloga Muzeja istraživanje, zaštita, očuvanje, predstavljanje i valorizacija arheološke, spomeničke i kulturne baštine na području Istarske i Primorsko-goranske županije.

Muzej, kao jedan od centralnih stupova institucionalne kulture, otvoren je javnosti i surađuje s različitim društvenim skupinama kroz različite programe, otvara nove muzejske prostore preko kojih povećava kvalitetu i kvantitetu komunikacije sa zajednicom, radi na edukaciji zajednice o vrijednosti zavičajne baštine i pomaže integriranju i razvoju cjelokupne zajednice.

Arheološki muzej Istre danas je ustrojen na Arheološki odjel (koji čine Prapovijesna, Antička, Srednjovjekovna i Novovjekovna zbirka, Zbirka podvodne arheologije i Numizmatička zbirka u osnivanju), Dokumentacijski odjel, Knjižnični odjel, Edukacijski odjel i Konzervatorsko-restauratorski odjel. Muzej ima dislocirane zbirke u pulskom amfiteatru, potom u Augustovu hramu i franjevačkom samostanu te u Nezakciju, skrbi o pulskoj i istarskoj spomeničkoj baštini, te djeluje u više galerija (Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, Galerija C8, Galerija Amfiteatar i Prozor u prošlost u Carrarioj 4).

U tijeku je velika transformacija muzeja, kroz adaptaciju i dogradnju matične zgrade muzeja, te kroz rekonstrukciju Malog rimskog kazališta. U pripremi je i novi stalni postav muzeja. U ovom je kalendaru, kao najava novog stalnog postava, predstavljeno 12 fotografija nalaza i predmeta koji se nalaze u fundusu Muzeja. Odabrane su po dvije fotografije iz svake muzejske zbirke, koje predstavljaju materijalne ostatke čovjekova djelovanja na ovim prostorima od paleolitika do novog vijeka.

Darko Komšo, ravnatelj

Il Museo archeologico dell'Istria, fondato nel 1902, è uno dei più grandi della Repubblica di Croazia. Il suo ruolo precipuo si estrinseca nella ricerca, tutela, conservazione, presentazione e valorizzazione dei beni archeologici, monumentali e culturali nel territorio delle Regioni istriana e litoraneo-montana.

Essendo una delle colonne portanti della cultura istituzionale aperte al pubblico, il Museo collabora tramite programmi multiformi con vari raggruppamenti sociali, apre nuovi spazi museali mirati a elevare, sia in qualità sia in quantità, la comunicazione con la comunità e la sua educazione finalizzata all'ulteriormente consapevolezza del valore patrimoniale regionale, contribuendo così all'integrazione e crescita della comunità complessiva.

Oggi la struttura del Museo archeologico dell'Istria annovera il Dipartimento archeologico (comprende le collezioni preistorica, antica, medievale e moderna, la collezione di archeologia subacquea, cui si aggiungerà quella numismatica in fase di realizzazione), il Dipartimento documentario, il Dipartimento bibliotecario, il Dipartimento educativo e il Dipartimento per il restauro e la conservazione. Comprende inoltre collezioni dislocate nell'Anfiteatro polese, nel Tempio d'Augusto e nel Convento francescano, nonché a Nesazio. Si prende infine cura del patrimonio monumentale polese e istriano e opera in diverse gallerie (la Galleria museale dei Sacri Cuori, la Galleria C8, la Galleria Anfiteatro e la Finestra sul passato in via Carrara 4).

È attualmente in corso una grande trasformazione che interessa la ristrutturazione e l'ampliamento del palazzo centrale del Museo e la ricostruzione del Teatro romano minore. Si sta pure preparando un nuovo allestimento permanente, a titolo di introduzione al quale presentiamo in questo calendario 12 fotografie di reperti e oggetti del fondo museale. Sono state scelte due foto per ogni collezione, che simboleggiano i resti materiali dell'attività umana in questi spazi, dal paleolitico all'età moderna.

Il direttore, Darko Komšo

The Archaeological Museum of Istria (AMI), founded in 1902, is one of Croatia's largest museums. Our primary mission is to investigate, protect, preserve, present, and contribute to the appreciation of the monuments and the archaeological and cultural heritage of Istria County and Primorje-Gorski Kotar County.

As one of the primary pillars of institutional culture the museum is open to the public and collaborates across the societal spectrum through various programmes, opening new museum premises aimed at enhancing the quality and quantity of its communication with the community, providing education on the value of local heritage, and supporting the integration and development of the community as a whole.

AMI is presently comprised of a department for Archaeology (the Prehistoric, Roman Period, Medieval, Modern Age, and Underwater Archaeology collections, and a new Numismatic collection), and the Documentation, Library, Education and Conservation-Restoration departments. The museum operates collection venues at Pula's amphitheatre, the Augustan temple, the Franciscan monastery, and the Nesactium site, works to safeguard the monuments of Pula and Istria County, and manages several galleries: the Sacred Hearts Museum Gallery, the C8 Gallery, the Amphitheatre Gallery, and our *Window to the Past* at No. 4 Carrarina street.

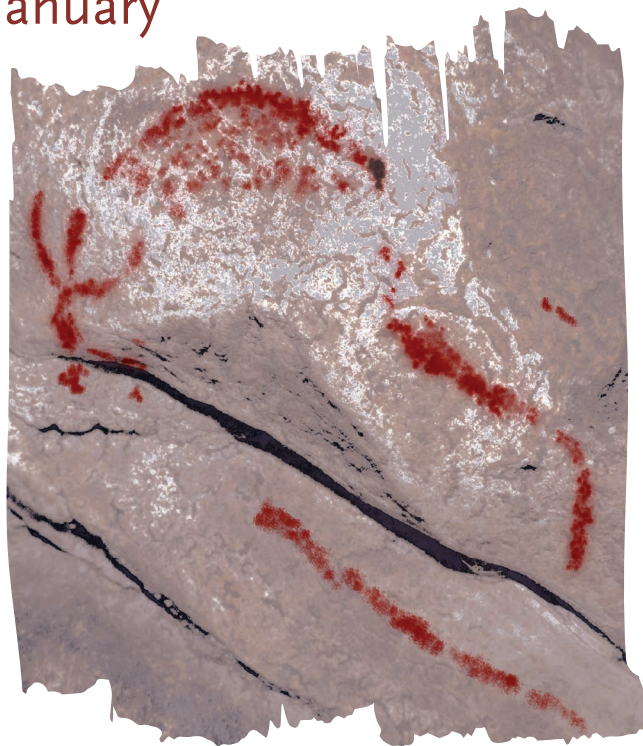
The museum is currently undergoing a comprehensive transformation that includes the adaptation and expansion of the main museum building, and a reconstruction of the smaller of the two Roman period theatres. Also in the works is a new permanent exhibition. This calendar showcases twelve photographs of finds and artefacts held in the museum's collection in anticipation of the new exhibition. Two photographs are presented from each of the museum's collections, representing the material remains of human activity in this area from the palaeolithic period to the modern age.

Darko Komšo, Director

Siječanj

Gennaio

January



Slikarija bizona, Romualdova pećina, 30.000 pr. Kr.
Pittura rupestre raffigurante un bisonte, Grotta di S. Romualdo, 30.000 a. C.
Bison, parietal art, Romuald's cave, 30,000 BCE

PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1

Veljača
Febbraio
February



Cjedilo, uvala Zambratija, keramika, 4. tisućljeće pr. Kr.
Colatoio, insenatura di Zambrattia, ceramica, IV millennio a. C.
Colander, Zambratija cove, pottery, 4th millennium BCE

PON LUN MON	UTO MAR TUE	SRI MER WED	ČET GIO THU	PET VEN FRI	SUB SAB SAT	NED DOM SUN
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Ožujak

Marzo

March



PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Dvojna glava, nepoznato nalazište, kamen, 8. – 6. st. pr. Kr.
Testa bifronte, luogo di rinvenimento sconosciuto, pietra, VIII-VI sec. a. C.
Double headed sculpture, unknown find site, stone, 8th to 6th c. BCE

Travanj

Aprile

April

PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Novčići (denari), nepoznato nalazište, srebro, 148. – 42. god. pr. Kr.
Monete (denari), luogo di rinvenimento sconosciuto, argento, 148-42 a. C.
Coins (denarii), unknown find site, silver, 148-42 BCE

Svibanj Maggio May



Agrippina Mlađa, Pula, mramor, sredina 1. st.
Agrippina Minore, Pola, marmo, metà I sec.
Agrippina the Younger, Pula, marble, mid-1st c.

PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

5

Lipanj
Giugno
June



Hator, Pula, mramor, I. st.
Hathor, Pola, marmo, I sec.
Hathor, Pula, marble, 1st c.

PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Srpanj Luglio July



PON LUN MON	UTO MAR TUE	SRI MER WED	ČET GIO THU	PET VEN FRI	SUB SAB SAT	NED DOM SUN
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Novčići (sesterciji), Nezakcij, nepoznato nalazište, bronca, mjed, 71. – 236. god.
 Monete (sesterzi), Nesazio, luogo di rinvenimento sconosciuto, bronzo, ottone, 71-236 d. C.
 Coins (sestertii), Nesactium, unknown find site, bronze, brass, 71–236

Kolovoz

Agosto

August



Skulptura dupina, Pula, kamen, kraj 2. do 5. st.
Delfino, scultura, Pola, pietra, fine II sec.-V sec.
Sculpture of a dolphin, Pula, stone, late 2nd to 5th c.

PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN

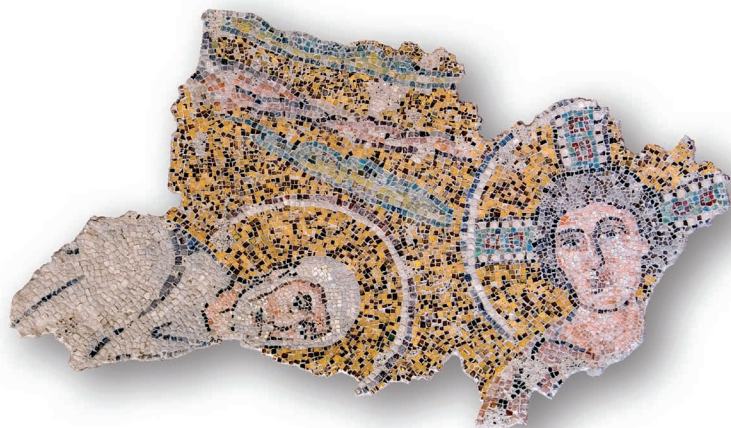
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

8

Rujan

Settembre

September



PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Prikaz Krista i Sv. Petra, Pula, bazilika sv. Marije Formoze, mozaik, 6. st.
Raffigurazione di Cristo e S. Pietro, Pola, basilica di S. Maria Formosa, mosaico, VI sec.
The Christ and St Peter, Pula, Blessed Virgin Mary Formosa basilica, mosaic, 6th c.

Listopad
 Ottobre
 October



PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Škrinjica, Piran, crkva sv. Jurja, bjelokost, kost, 10. st.
 Cofanetto, Pirano, chiesa di S. Giorgio, avorio, osso, X sec.
 Casket, Piran, St George church, ivory, bone, 10th c.

10

Studeni

Novembre

November



PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Zvono, Pula, crkva sv. Tome, bronca, majstor Salvator, 1425. god.
Campana, Pola, chiesa di S. Tommaso, bronzo, maestro Salvator, 1425.
Bell, Pula, St Thomas church, bronze, master craftsman Salvator, 1425

Prosinac
Dicembre
December



PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Navještenje, Pula, kamen, radionica Pietra Lombarda, oko 1490. god.
Annunciazione, Pola, pietra, bottega di Pietro Lombardo, 1490 circa
The Annunciation, Pula, stone, workshop of Pietro Lombardo, ca. 1490

ZA IZDAVAČA / PER L'EDITORE / FOR THE PUBLISHER

DARKO KOMŠO

IZBOR PREDMETA IZ FUNDUSA MUZEJA / SELEZIONE DI REPERTI
DEL FONDO MUSEALE / A SELECTION FROM THE MUSEUM
COLLECTION

**TATJANA BRADARA, MAJA ČUKA, DARKO KOMŠO, IDA KONCANI
UHAČ, SILVANA PETEŠIĆ, ERIKA TRBOJEVIĆ, ŽELJKO UJČIĆ**

OBLIKOVANJE / DESIGN / DESIGN

DEFAULT, PULA

FOTOGRAFIJE / FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHS

**DOKUMENTACIJA AMI-ja, ALFIO KLARIĆ, TANJA DRAŠKIĆ SAVIĆ,
AITOR RUIZ-REDONDO, GORAN VRANIĆ**

REALIZACIJA / REALIZZAZIONE / PRINT

MPS D.O.O.

NAKLADA / TIRATURA / NO. OF COPIES

1000

**TISKANO U PROSINCU 2021. • STAMPATO IN DICEMBRE 2021 •
PRINTED IN DECEMBER 2021**

